

Calendario del corso di SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTO TEATRALE edizione 2019

17 maggio

(h.9.30-13.30)

-Lo spazio scenico

Docente: Francesco Fassone

(h.14.30-16.30)

-Il palcoscenico e la scenotecnica

Docente: Alice Delorenzi

(h.16.30-18.30)

-Laboratorio creativo in palcoscenico

Docenti: Francesco Fassone, Alice Delorenzi

18 maggio

(h.9.30-13.30)

- Lo scenografo incontra il regista, relazioni tra la regia teatrale e la scenografia

Docente: Emiliano Bronzino

(h.14.30-18.30)

-I materiali da scenografia: caratteristiche tecniche, impiego.

Docente: Alice Delorenzi

19 maggio

(h.9.30-13.30)

Laboratorio teorico/pratico di illuminotecnica teatrale: sistemi di illuminazione in palcoscenico, i filtri di conversione luminosa, la risposta dei materiali scenografici alla luce, tecnologie.

Docente: Marco Alfieri

(h.16.30-18.30)

Pratiche di palcoscenico

Docente: Alice Delorenzi ,Francesco Fassone

24 maggio

(h.14.30-18.30)

Costruzione elementi scenografici

Docente: Luca Loddo

25 maggio

(h.9.30-13.30)

Le videoproiezioni e la scenografia teatrale: videoproiettori, ottiche, sistemi di proiezione.

Docente: Vincenzo Caruso

(h.14.30-18.30)

- Laboratorio pratico di realizzazione trattamenti scenografici.

Docente: Alice Delorenzi

26 maggio

(h.9.30-13.30)

La produzione teatrale: costi, logistica, pianificazione, di uno spettacolo teatrale.

Docente: Elena Ormezzano

(h.14.30-18.30)

Visione progetti

Docenti: Alice Delorenzi ,Francesco Fassone

DOCENTI:

Francesco Fassone: architetto/scenografo

Alice Delorenzi: scenografo/scenografo realizzatore

Emiliano Bronzino: regista teatrale/Direttore Artistico del Festival di Asti Teatro

Vincenzo Caruso: regista cinematografico e video maker teatrale

Marco Alfieri: lighting designer

Luca Loddo: macchinista teatrale

Elena Ormezzano: responsabile di produzione

Responsabile del corso: Francesco Fassone

Coordinatrice: Alice Delorenzi

Organizzazione e amministrazione: Fabiana Sacco